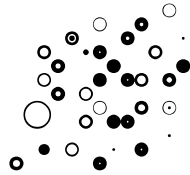


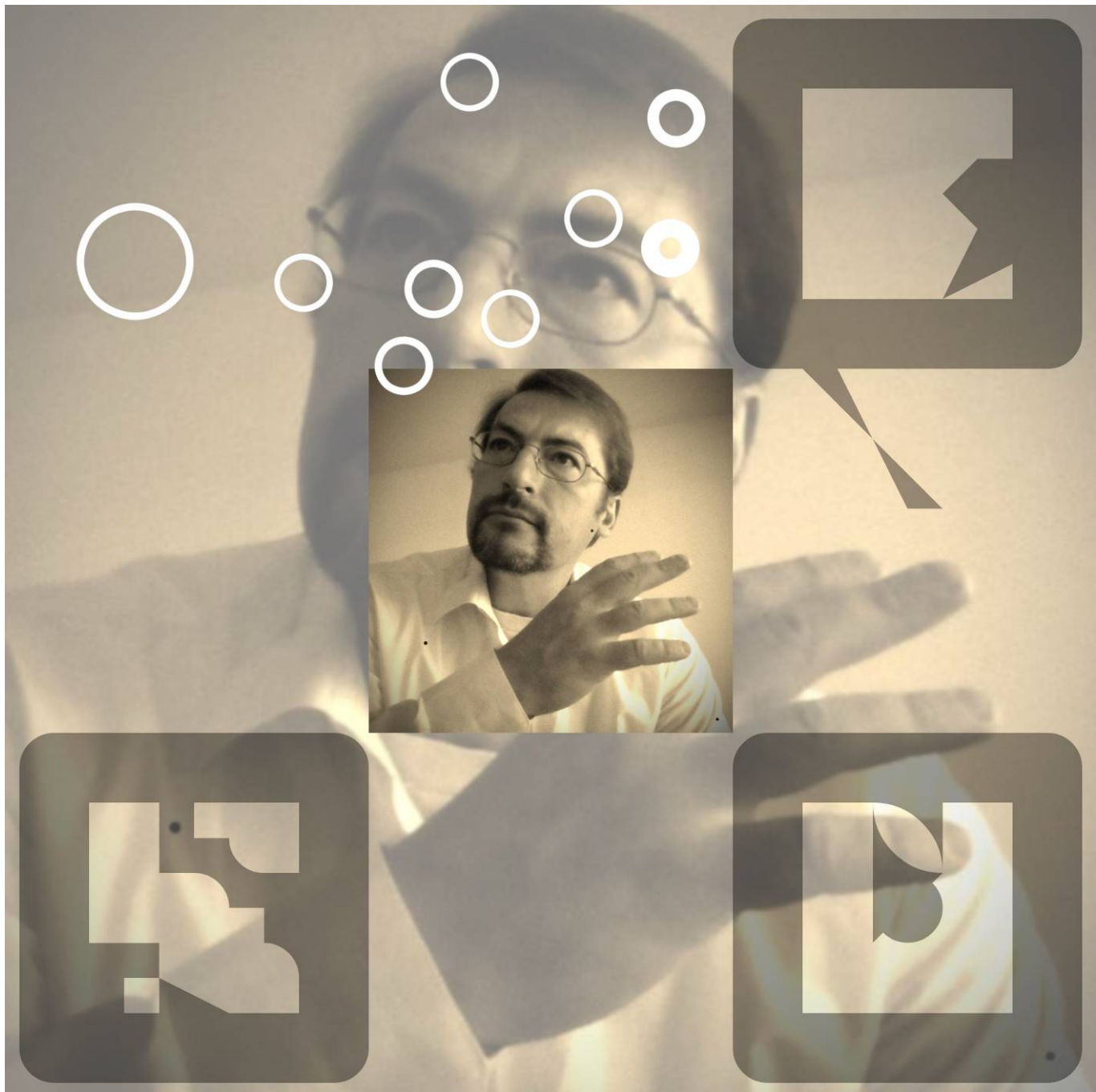
pszren

monumon





monumon
wydawnictwo neopoemiksowe
© by Piotr Szreniawski
ISBN 978-83-60948-31-6
Lublin 18 r.O.

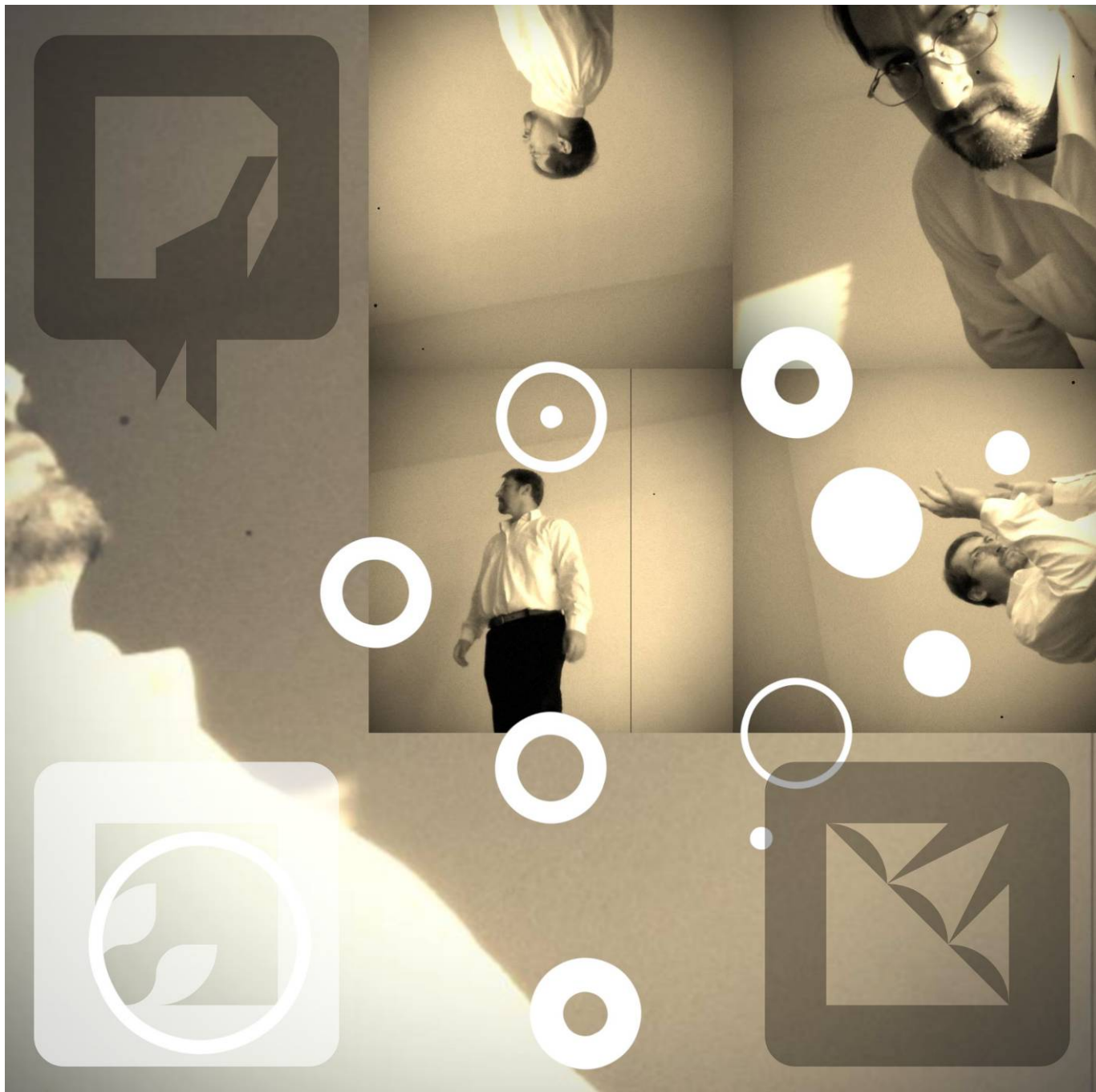


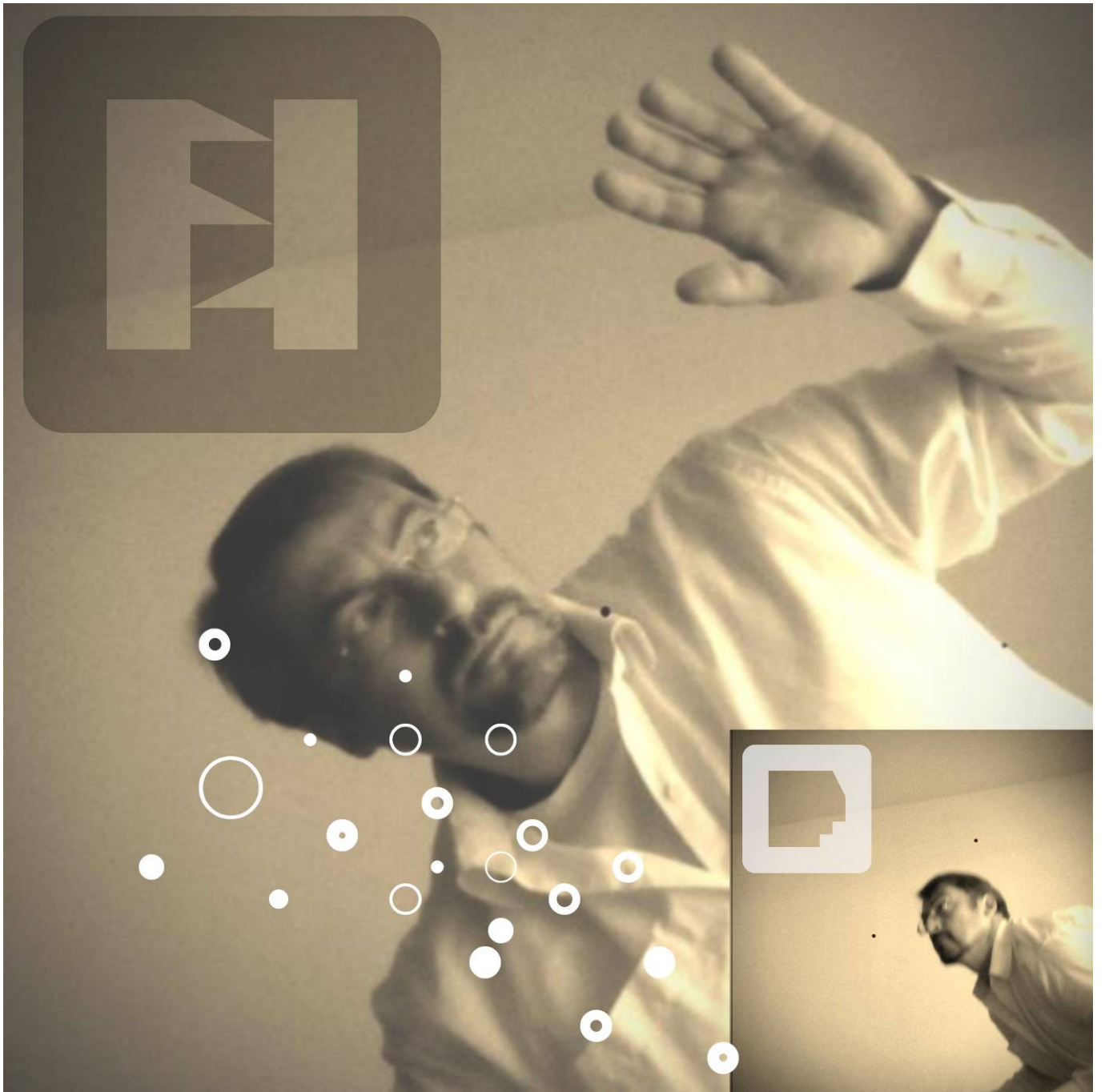




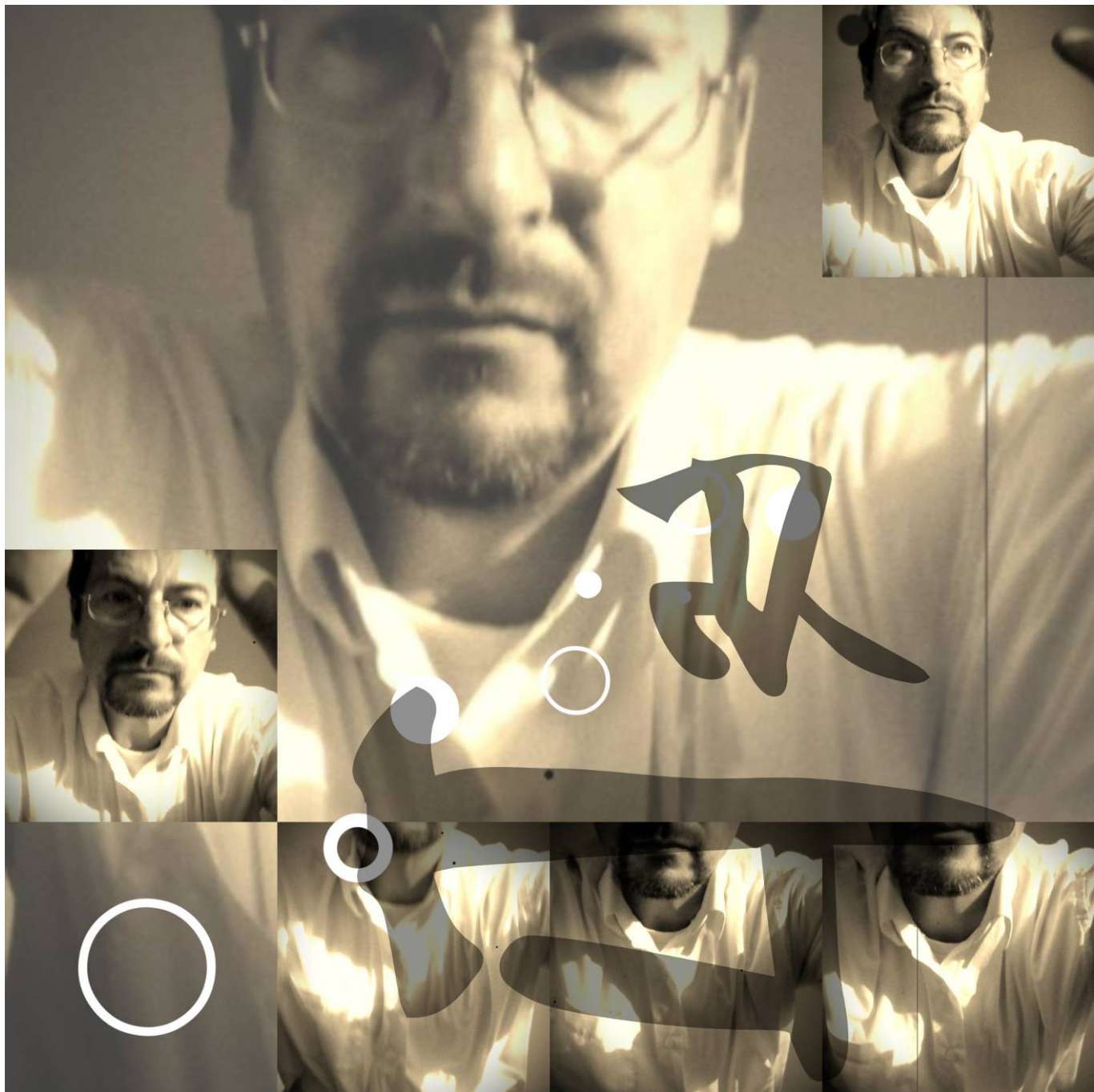


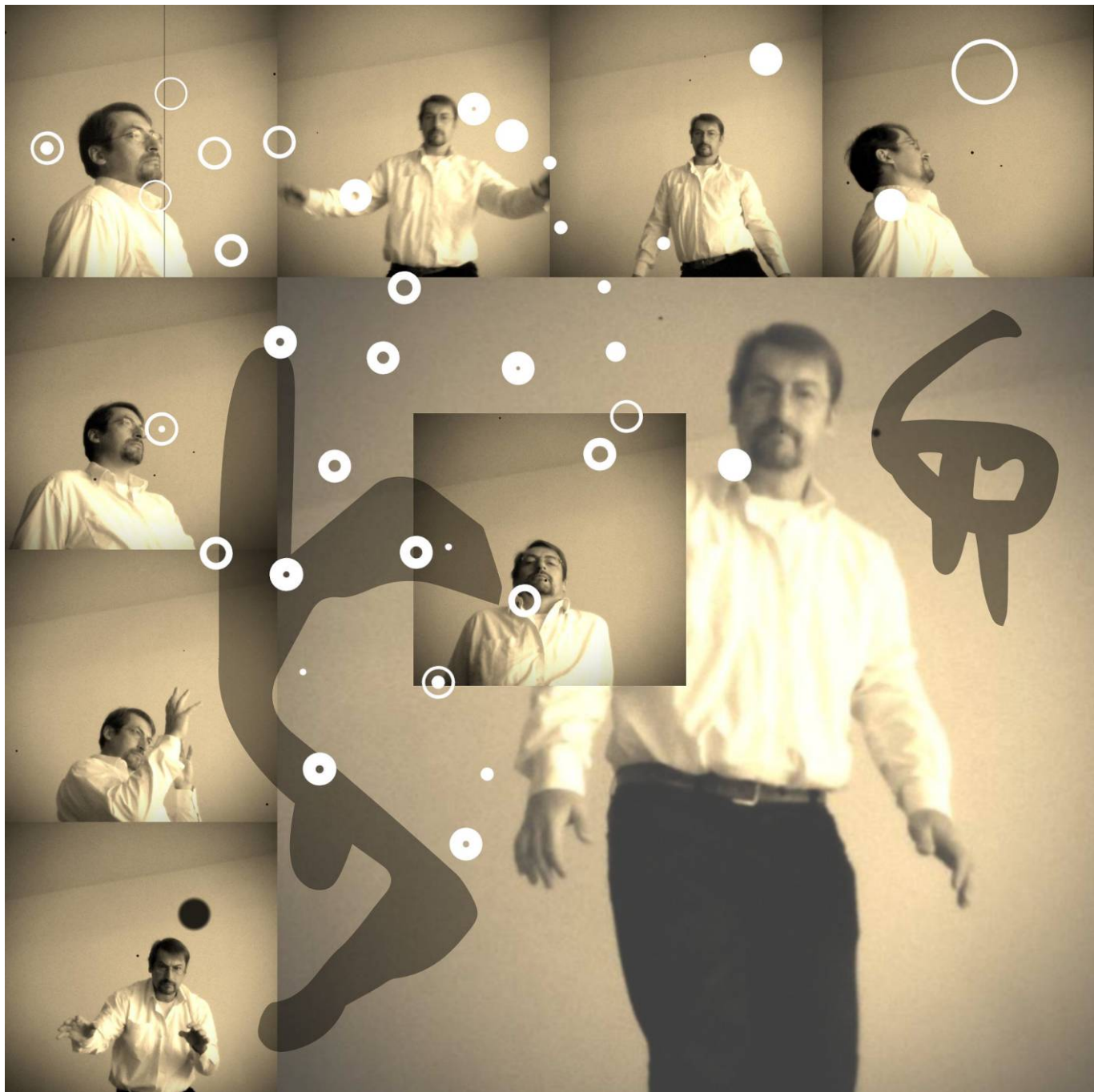


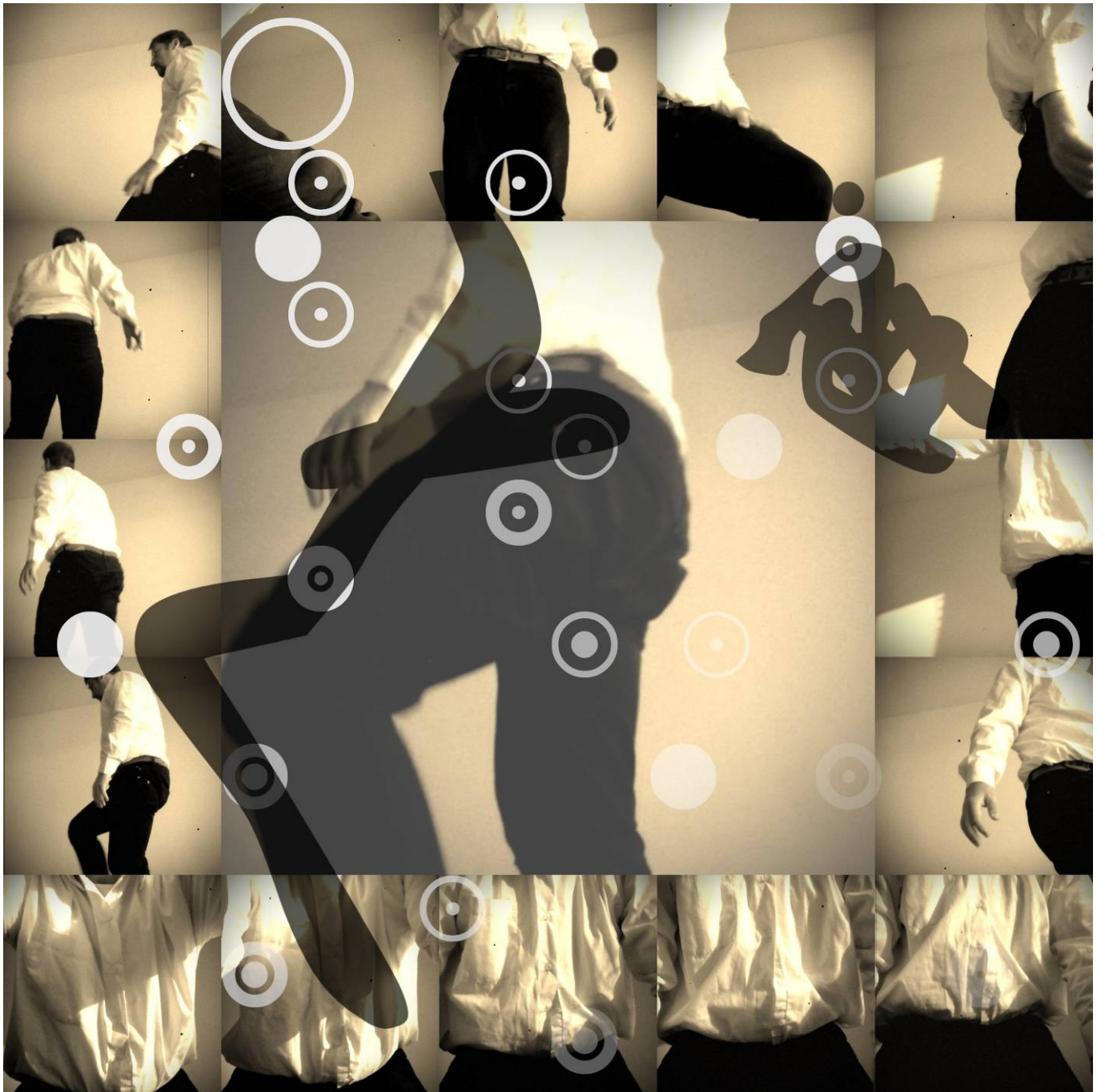


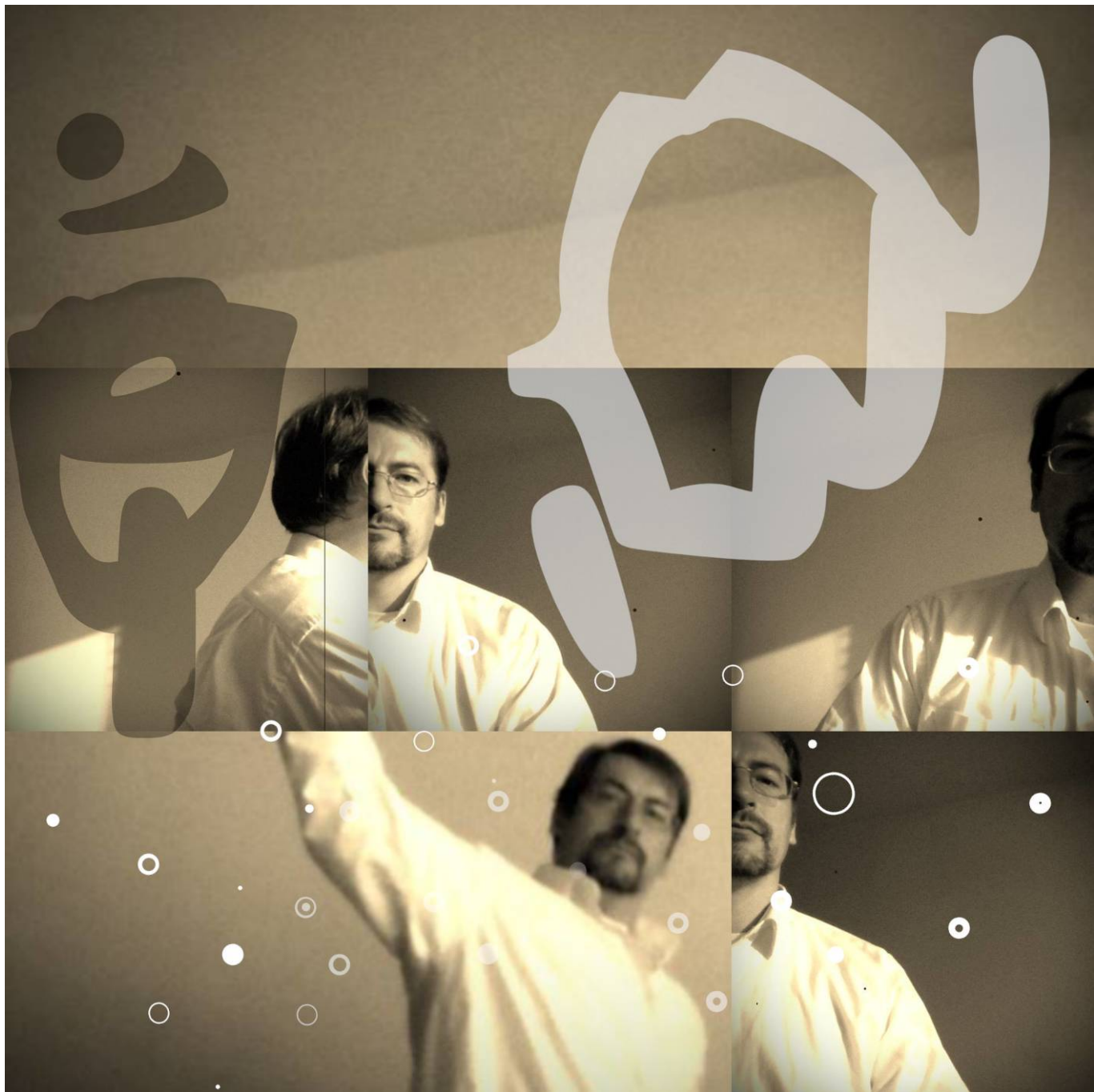






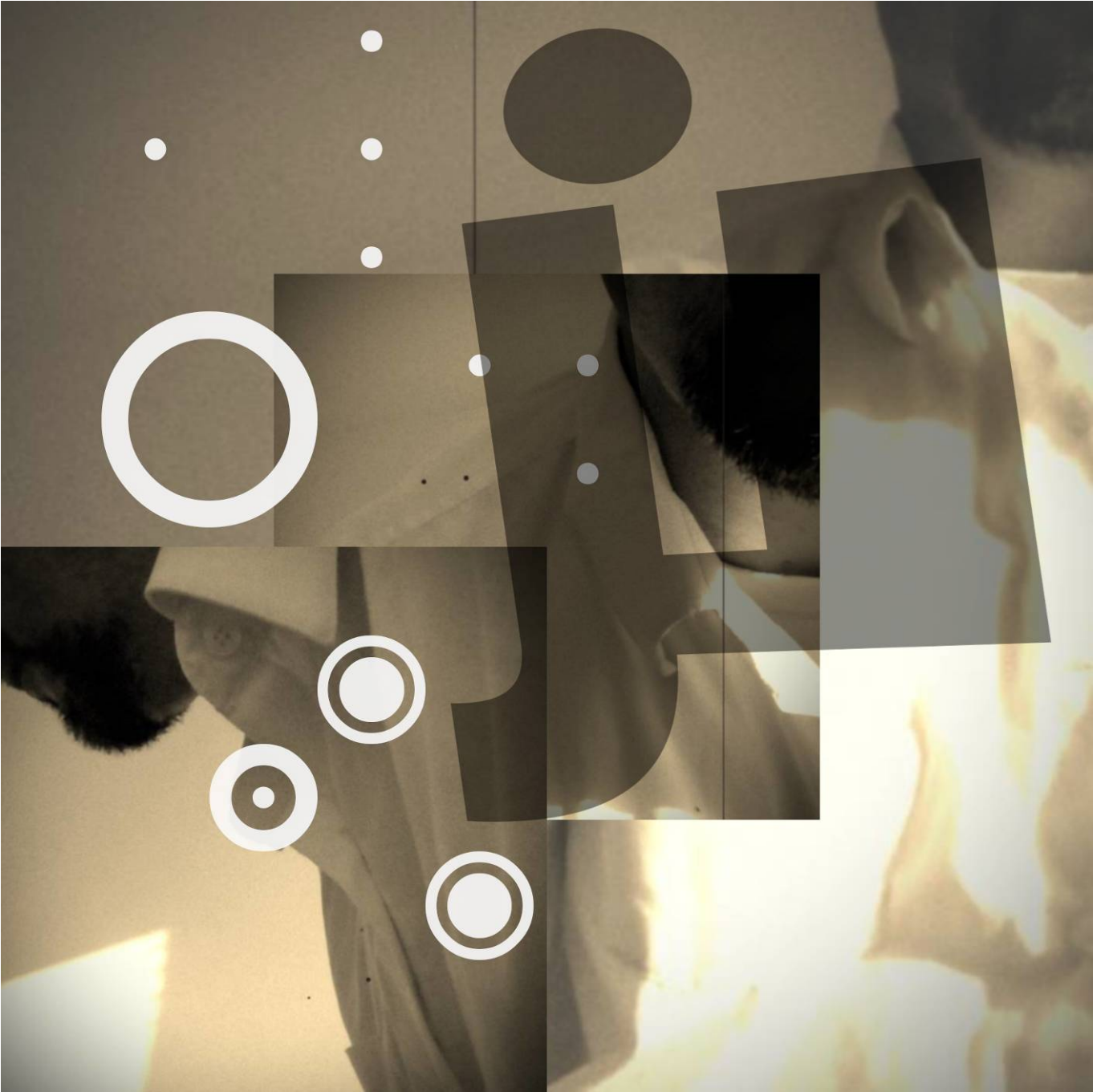


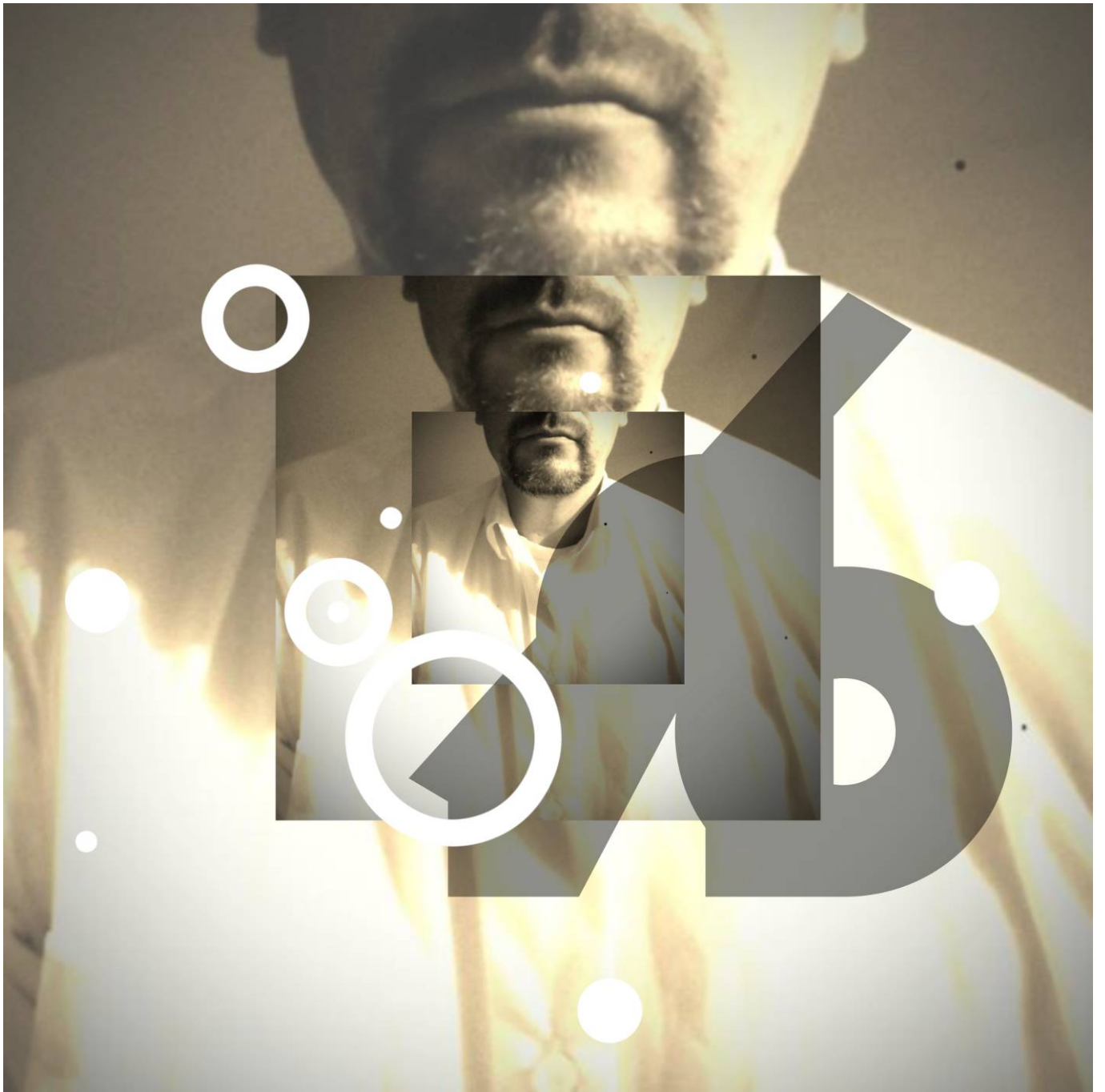






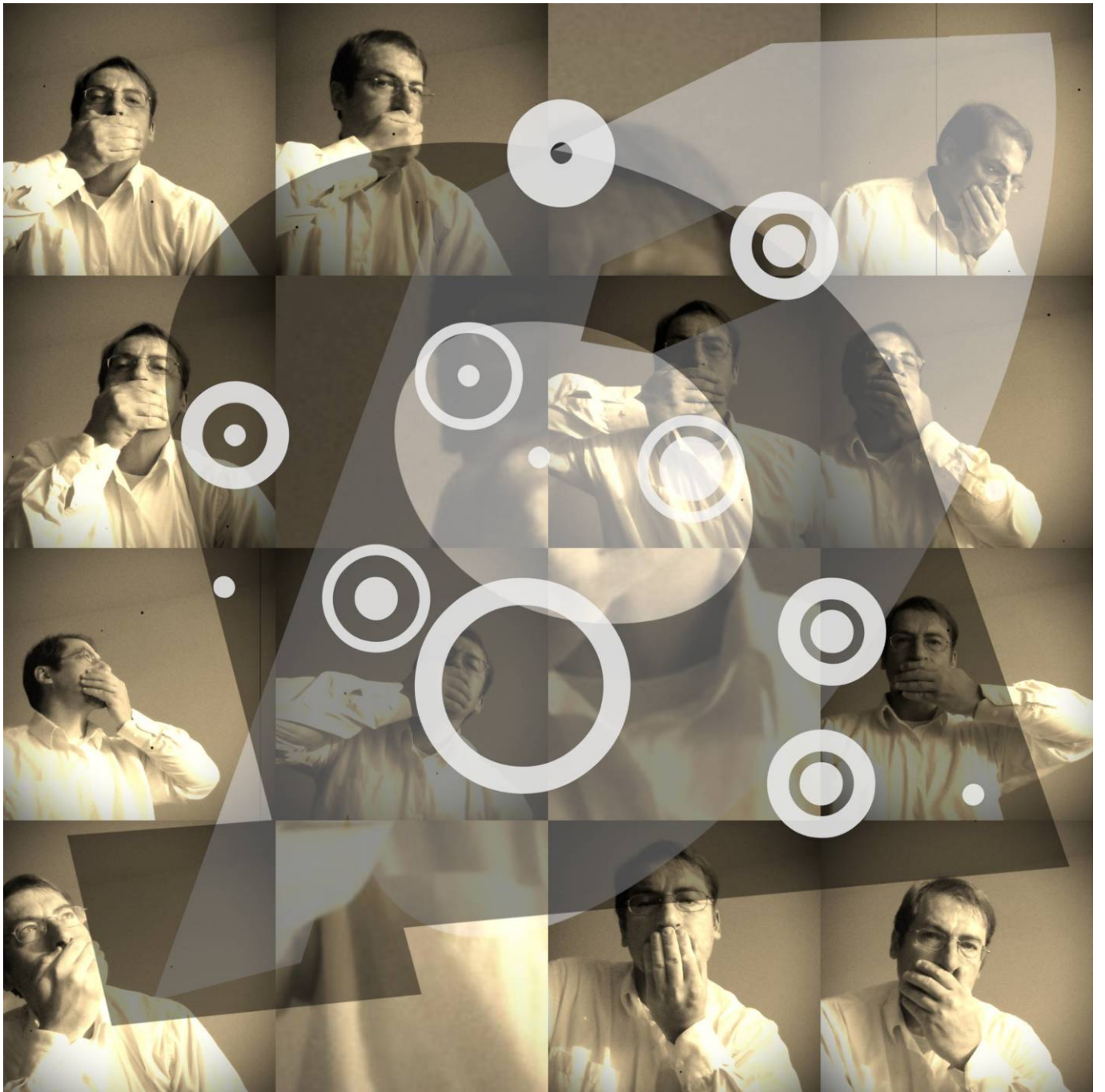


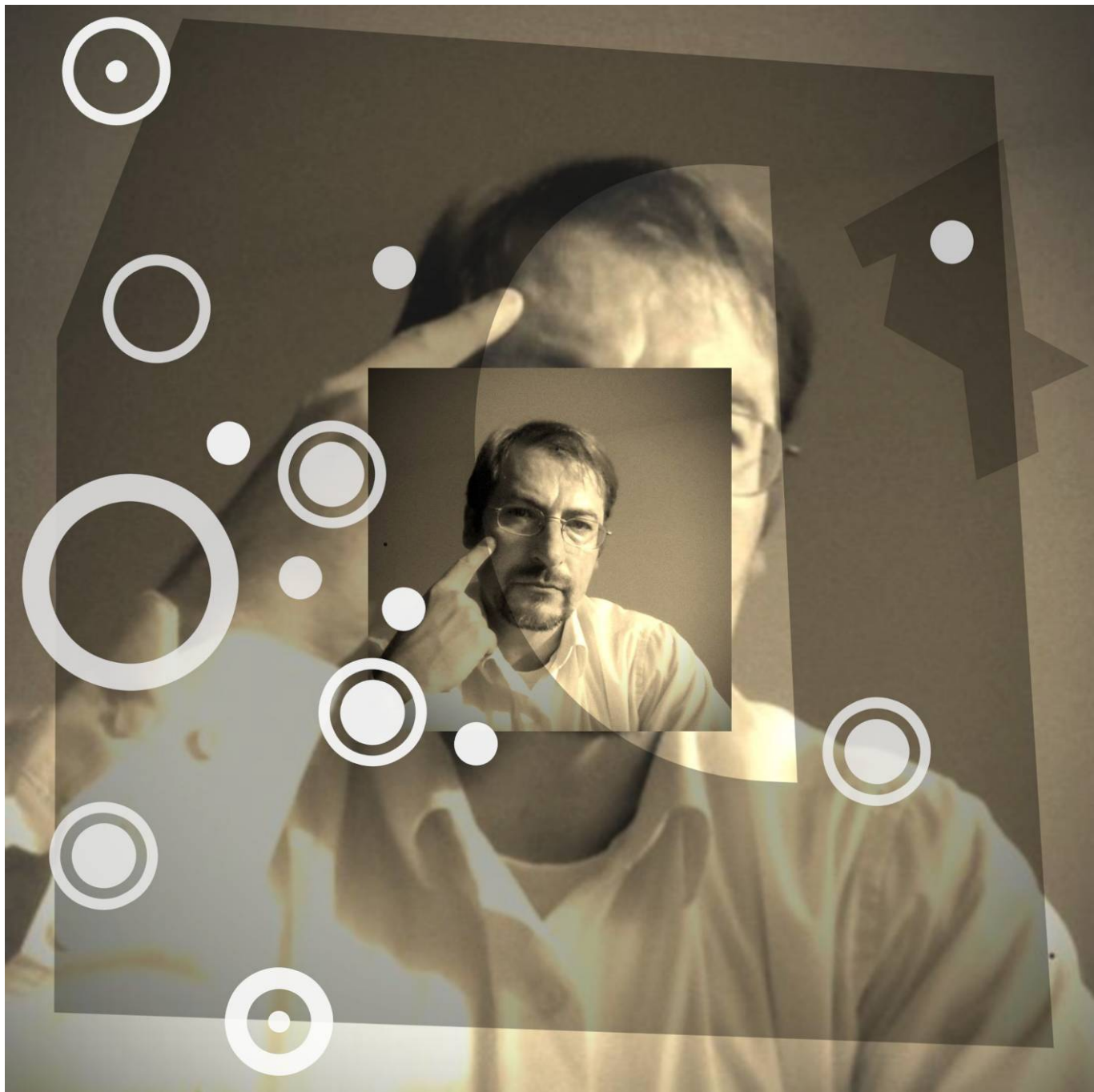
















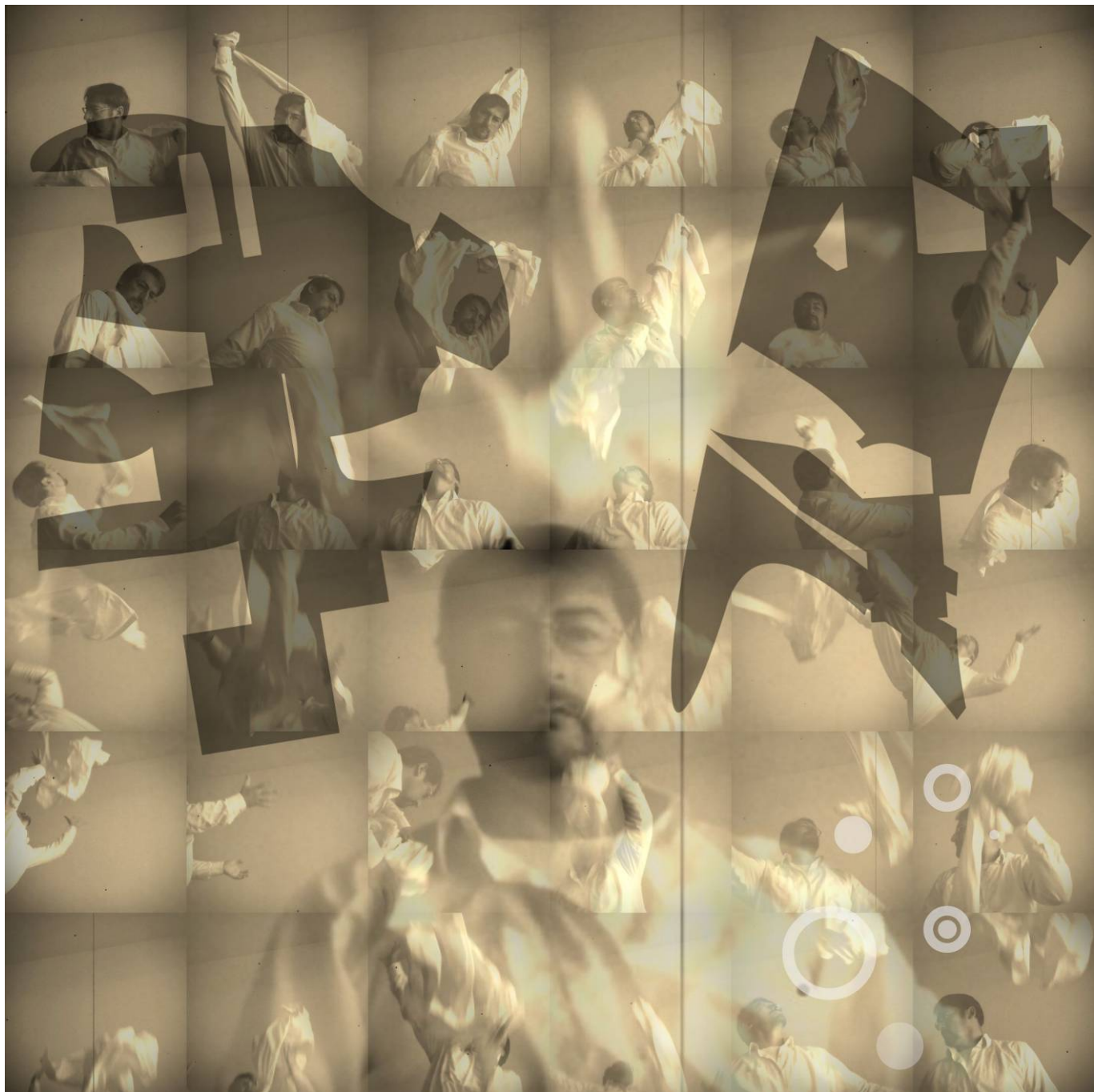








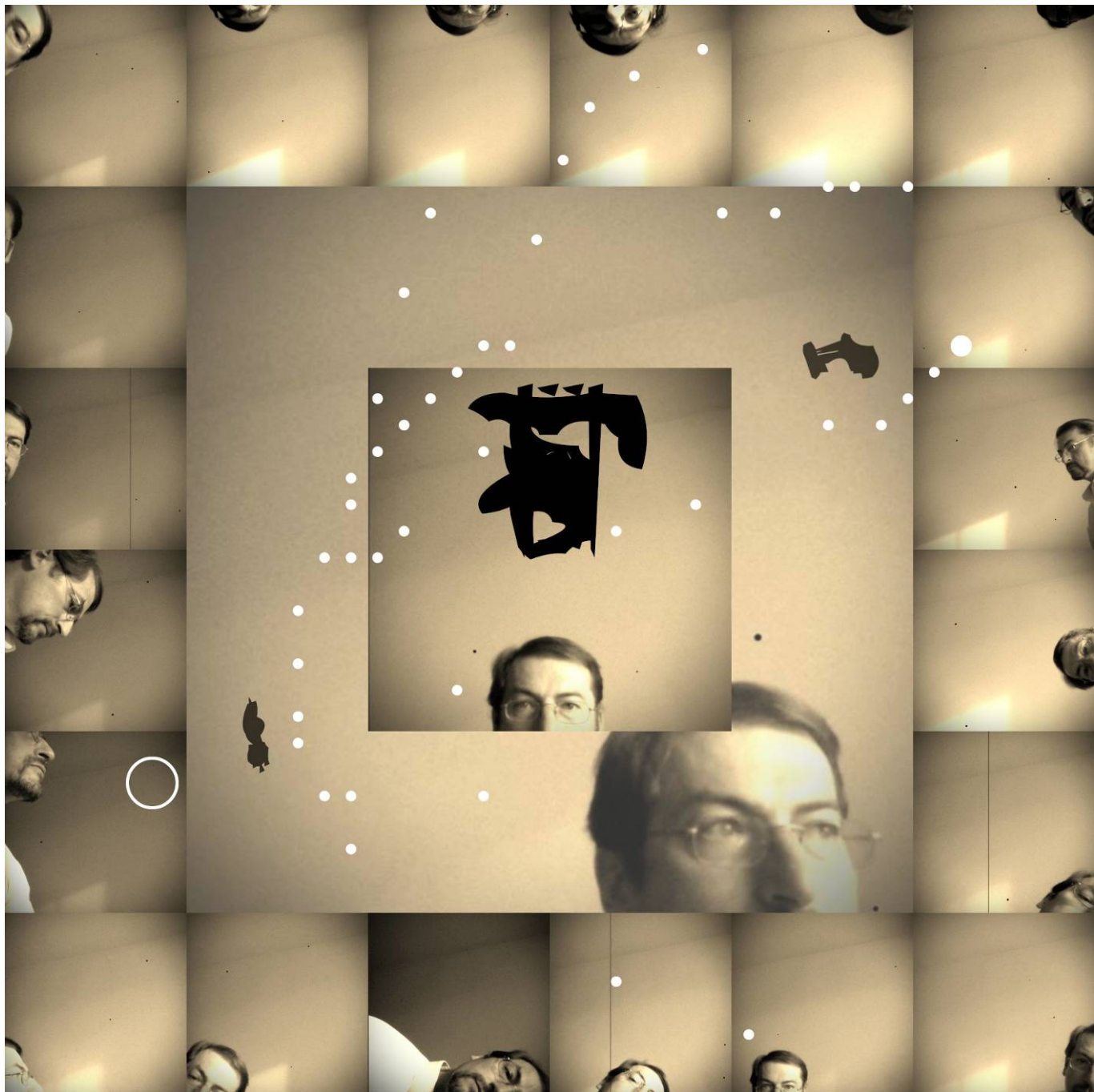




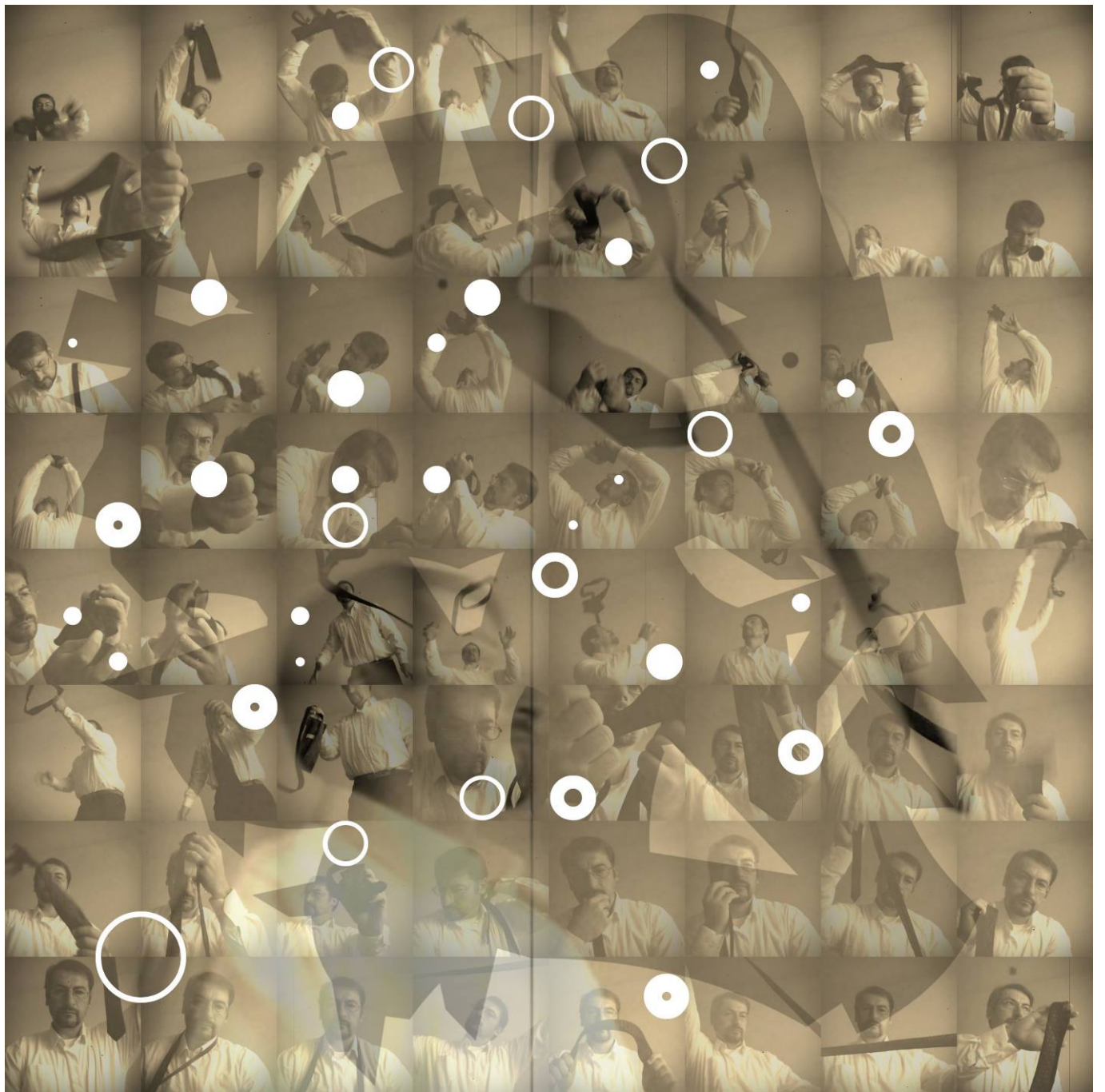








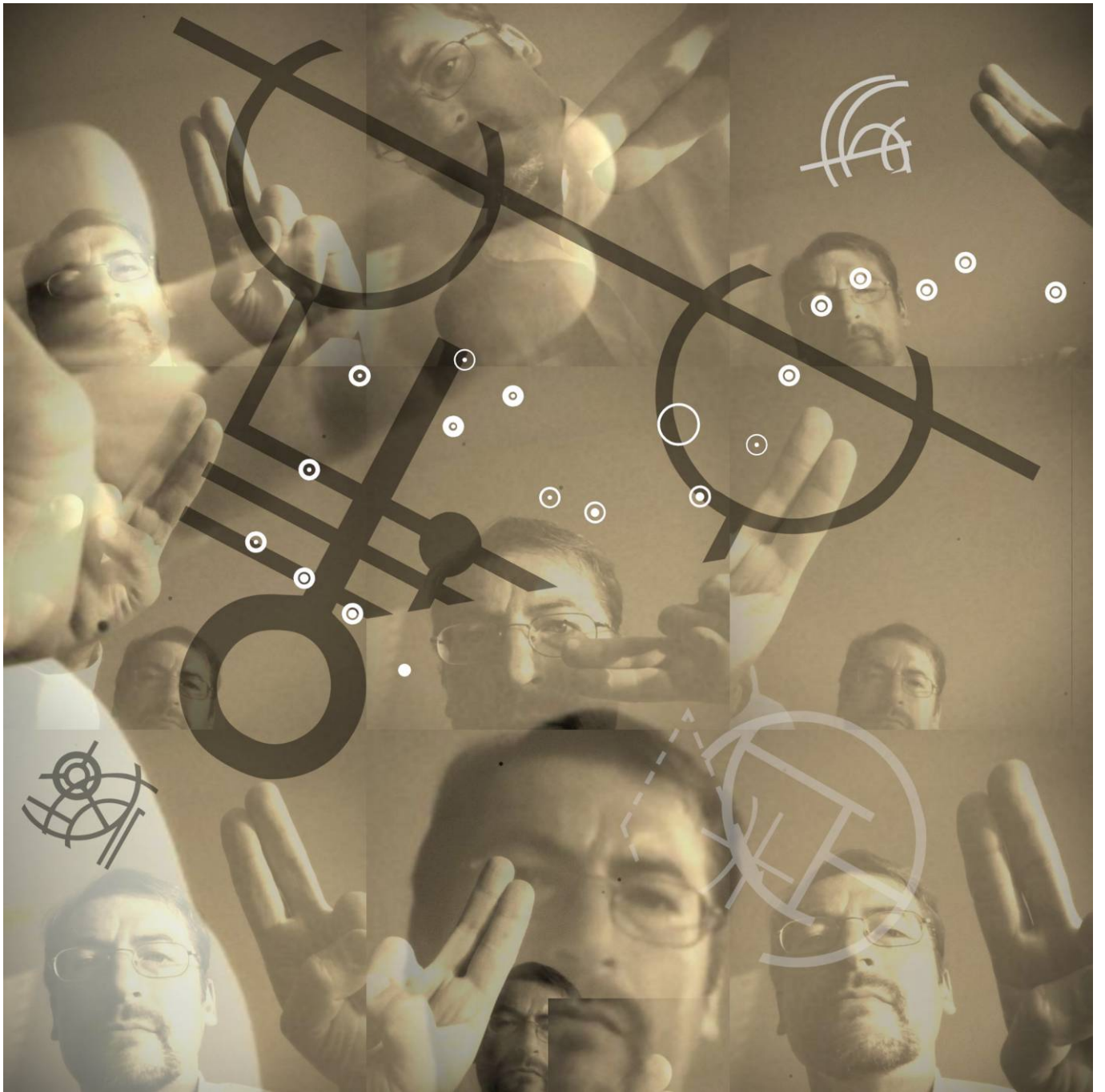














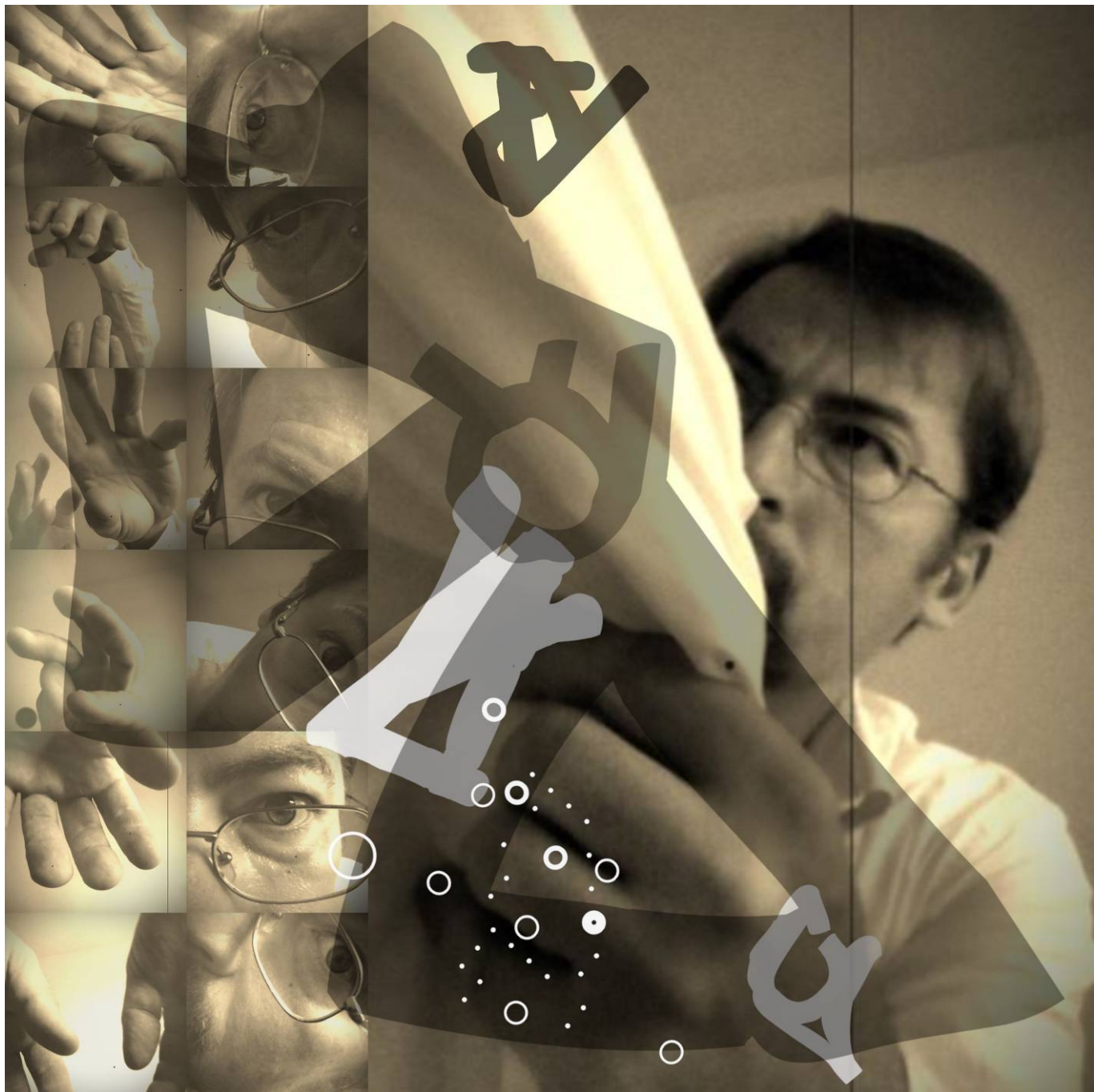




















– Skąd wziął się tytuł „monumon” i co on oznacza?

Być może chodziło o dążenie do monumentalności, o podkreślenie jedności (od „mono”), albo raczej szukałem ładnie brzmiącego słowa.

– Czy to jest poezja wizualna, komiks eksperymentalny, poemiks, czy może neopoemiks?

Myślę, że nie szufladkowanie jest tu najważniejsze, ale „monumon” może być zaliczony do każdej z tych dziedzin. Mamy tu do czynienia z wierszami jednoliterowymi, z kadrowaniem nawiązującym do komiksu, te dwie sfery są łączone w sposób poemiksowy, a sprawy związane z fontami są neopoemiksowe.

– Powiedz coś więcej o tych wierszach jednoliterowych.

Na każdej ze stron pojawia się jedna litera pisana zaprojektowanym przeze mnie fontem „commetfi” – to są te kółka i kropki. Ponadto na każdych kolejnych siedmiu stronach prezentowane są serie wierszy jednoliterowych – czyli utworów poetyckich, składających się z jednego znaku.

– Ile fotografii zostało użytych w tym utworze?

W ramach przygotowań zrobiłem ponad sześćset zdjęć, większość wykorzystałem. Dodajmy, że wszystkie zdjęcia zostały zrobione jednego dnia. Jakby ktoś się wpatrywał, to można niekiedy zauważyć przesuwające się światło słoneczne na ścianie. Ciekawostka – te zdjęcia są „lustrzanymi odbiciami”, czyli jak gdzieś np. widać prawą rękę, to w rzeczywistości jest to ręka lewa.

– Co chciałbyś osiągnąć tym albumikiem?

Dla mnie twórczość jest czymś oczywistym, nawet nie zastanawiam się, jakie cele chcę osiągać. Twórczość jest celem samym w sobie, czyli jest to dla mnie forma ekspresji i poświęcenie się sztuce – nie hobby, tylko raczej pasja – ale chciałbym też osiągnąć uznanie ze strony czytelników.

